



ReDesigner Design Data Book 2022♥ (サマリー版)

100社に聞いたデザイン投資のリアル

※全編は資料ダウンロードフォームをご利用ください

本資料はサマリー版です。全101スライドの全データを
閲覧するには資料ダウンロードフォームをご利用ください。

Table of contents

目次

PART 1	トレンドサマリ
PART 2	企業におけるデザイン投資トレンド
PART 3	デザイナーのトレンド
PART 4	学生のデザイナー就活トレンド

Our Mission

デザイナーが パフォーマンスを 最大限発揮できる 社会を作る

私たちグッドパッチは「デザインの力を証明する」というミッションの元、デザイン会社によるデザイナー向けキャリア支援サービスReDesigner、ReDesigner for Student、ReDesigner for Freelanceを運営しています。

2019年、「デザイン業界が俯瞰できるデータがなく企業も意思決定の判断基準がない」という課題感から、デザインの価値がどのように変化しているのかを定点観測し、今後のデザイナーの採用やキャリア、さらには投資する際の意思決定に役立てて欲しいと100社にデザイン投資に関するアンケートに協力していただきました。

今年も、約100社にアンケートにご協力いただき、デジタルデザイン業界の今を可視化する、デザインデータブックの2022年度版を公開するに至りました。これからもReDesignerはデザインの力を信じる企業とともに「デザイナーが最大限活躍できる社会の実現」を目指します。

Summary

トレンドサマリ

企業のデザイン投資トレンド - 1

デザイン投資効果が年々増えており、2022年は90%が効果を実感

- デザインへの投資に効果を感じている企業が**70%→90%へ増加**
- 各社でインハウスデザイン組織の強化トレンドが見え、50名以上に拡大したいが**2%→8%へ増加**
- 引き続きUIデザイナー、UXデザイナー職への採用ニーズが高く、それぞれ**18%**と**17%**を占める
- デジタルプロダクトデザイナーへの採用ニーズが増加し、昨年の**8%→11%へ増加**。各社プロダクト全体としてより一貫性のある体験づくりを提供したい姿勢が伺える

Design Investment Trends

企業のデザイン投資トレンド

サマリー版

※全編は[資料ダウンロードフォーム](#)をご利用ください

アンケート 実施期間と内容

1. 目的

- 各社のデザインへの取り組みを収集し、公開することでデジタルデザイン業界の発展に貢献したい

2. 調査期間

- 2022年9月1日～2022年10月7日

3. 調査対象

- ReDesignerもしくはGoodpatchと過去取引のあった企業

4. 調査方法

- Googleフォームでアンケートを回収

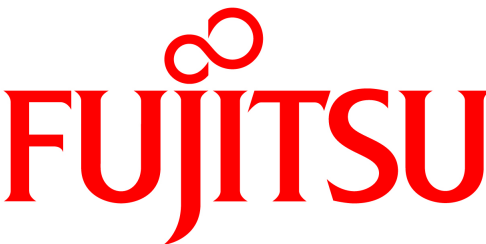
5. 回収状況

- 回答数：101

Special thanks

アンケート協力企業

※ロゴ公開可能企業を一部抜粋

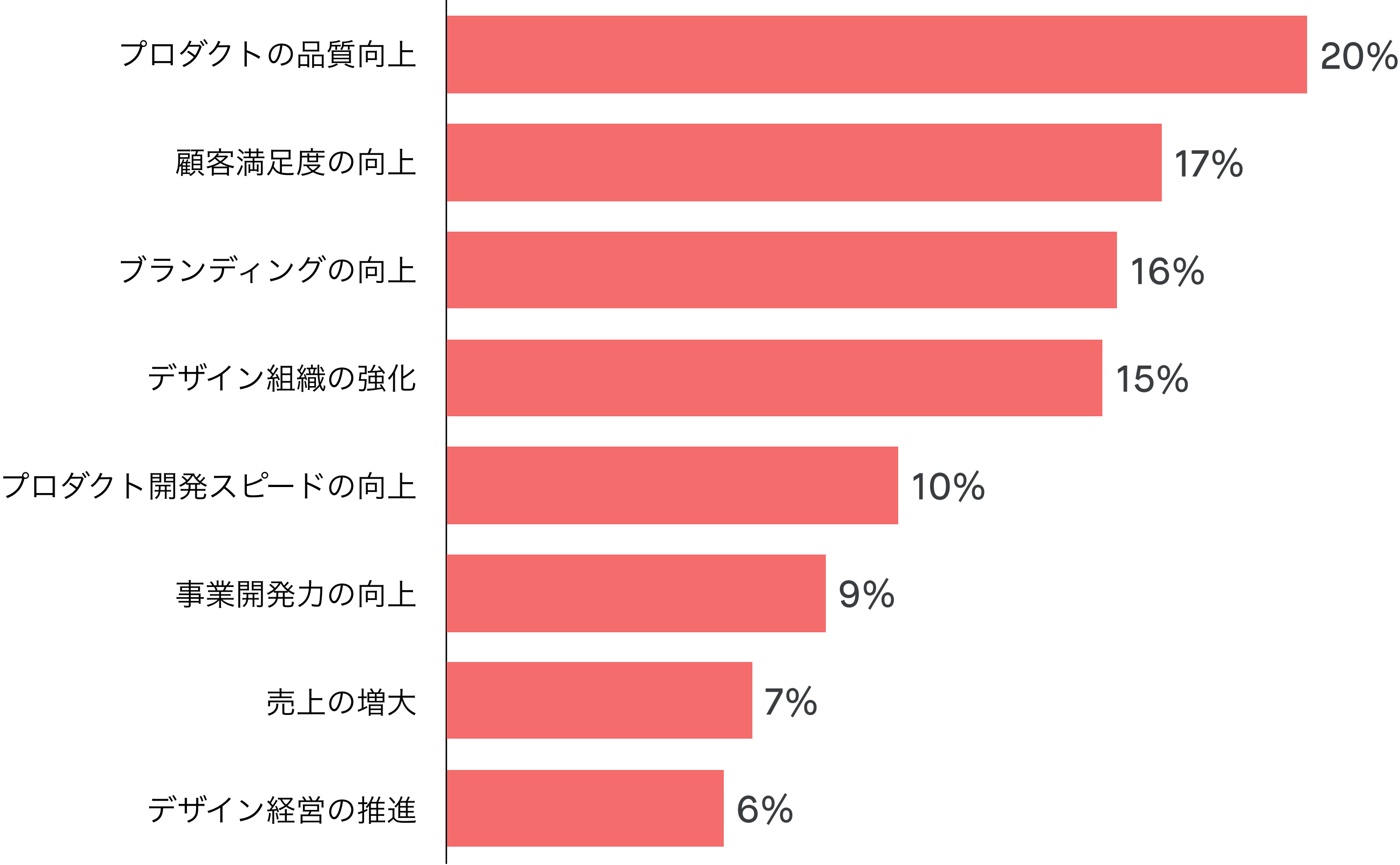


SOMPO
ホールディングス



Q. デザイン組織への投資に効果を感じている点は？（複数回答）

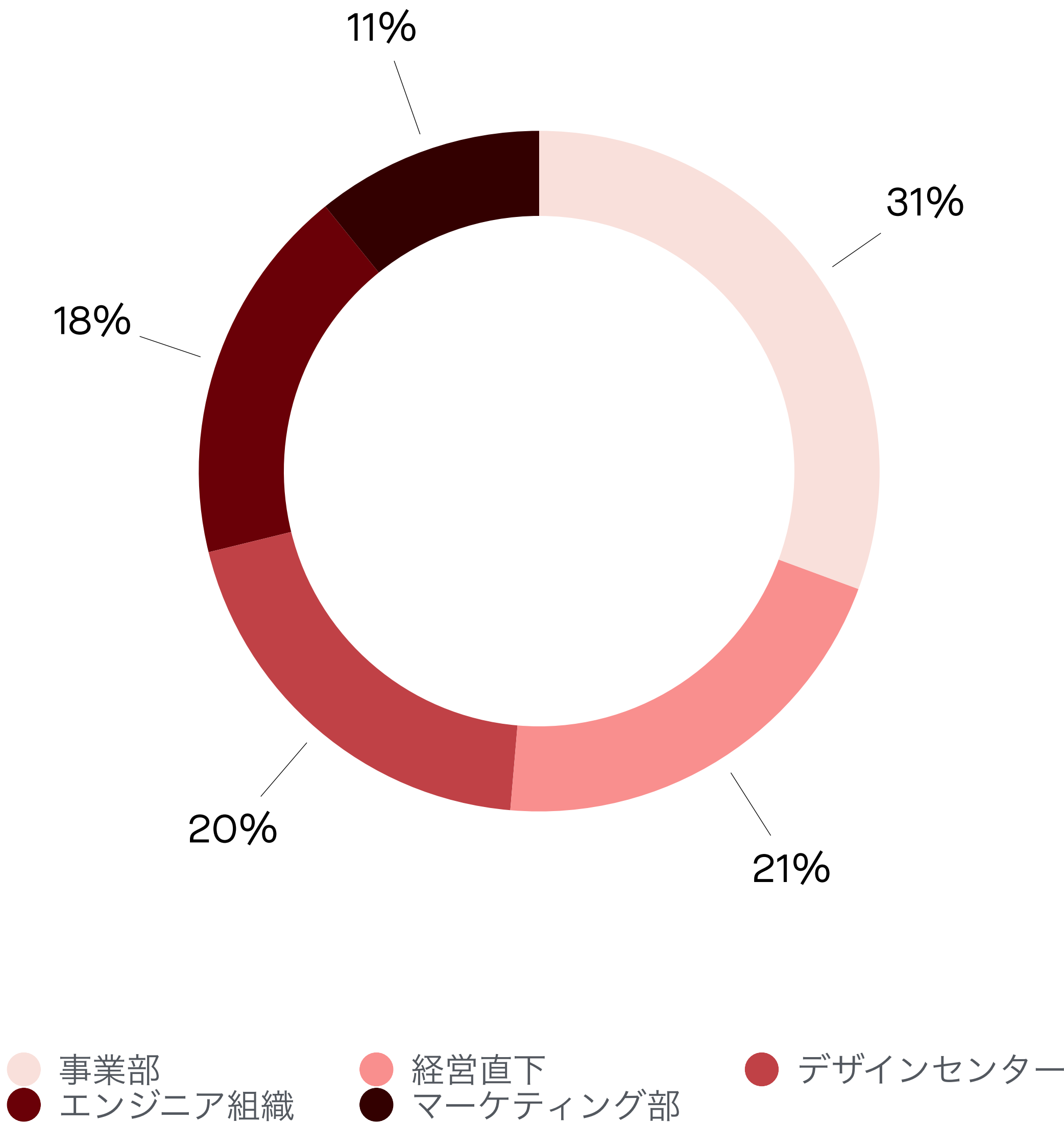
プロダクトの品質向上から
売上増大と、さまざまな側面
からデザインへの投資を実感



Q. デザイン組織はどこに所属しているか（複数回答）

デザインの機能的組織を設置する企業の増加

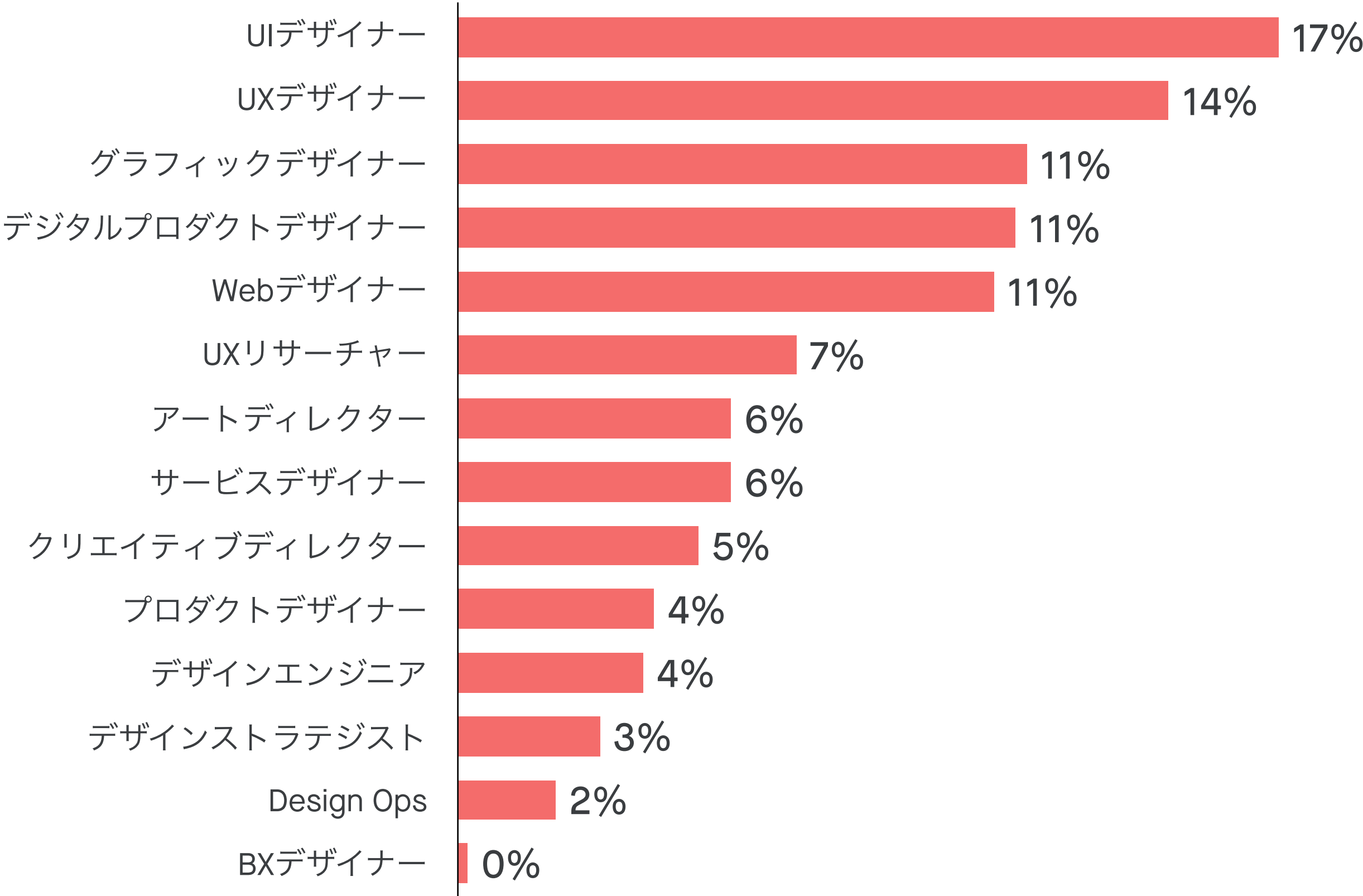
- 昨年はデザイン組織が所属している部署は事業部、経営直下、エンジニア組織の順番だったが、今年はエンジニア組織ではなくデザインセンターが3番目に多い結果となった
- 昨年と比べて、デザインセンターの回答が13%→20%へ増加



Q. 社内に所属するデザイナーの職種は？(複数回答)

デザイナー職種の多様化

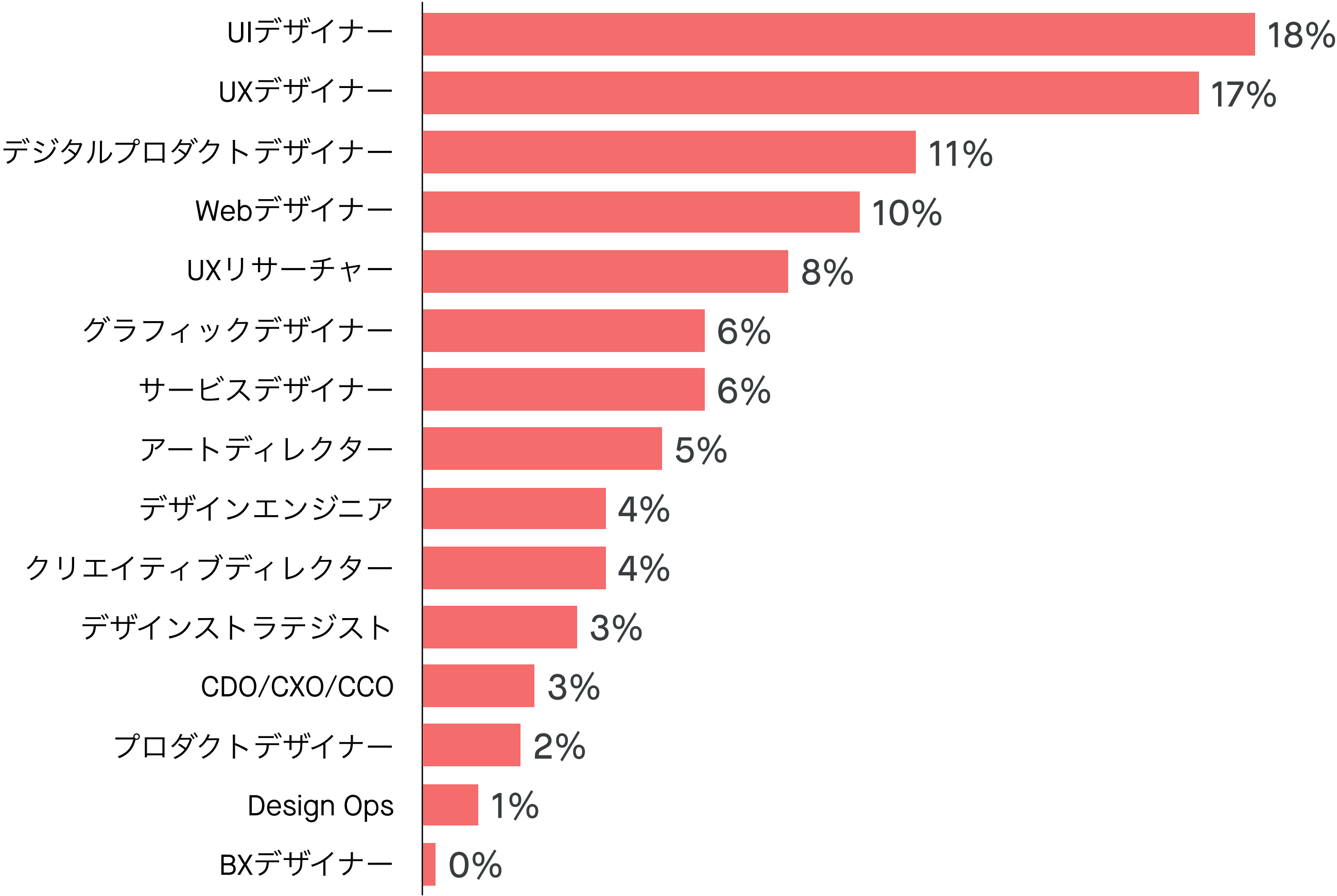
- 「UIデザイナー」「UXデザイナー」「グラフィックデザイナー」が上位を占める
- 昨年と比べて、デジタルプロダクトデザイナーが9%→11%へ増加し、各社プロダクト全体としてより一貫性のある体験づくりを提供したい姿勢が伺える



Q. 直近採用したいデザイナーの職種は？（複数回答）

引き続き
UI・UXデザイナーの
採用ニーズは高い

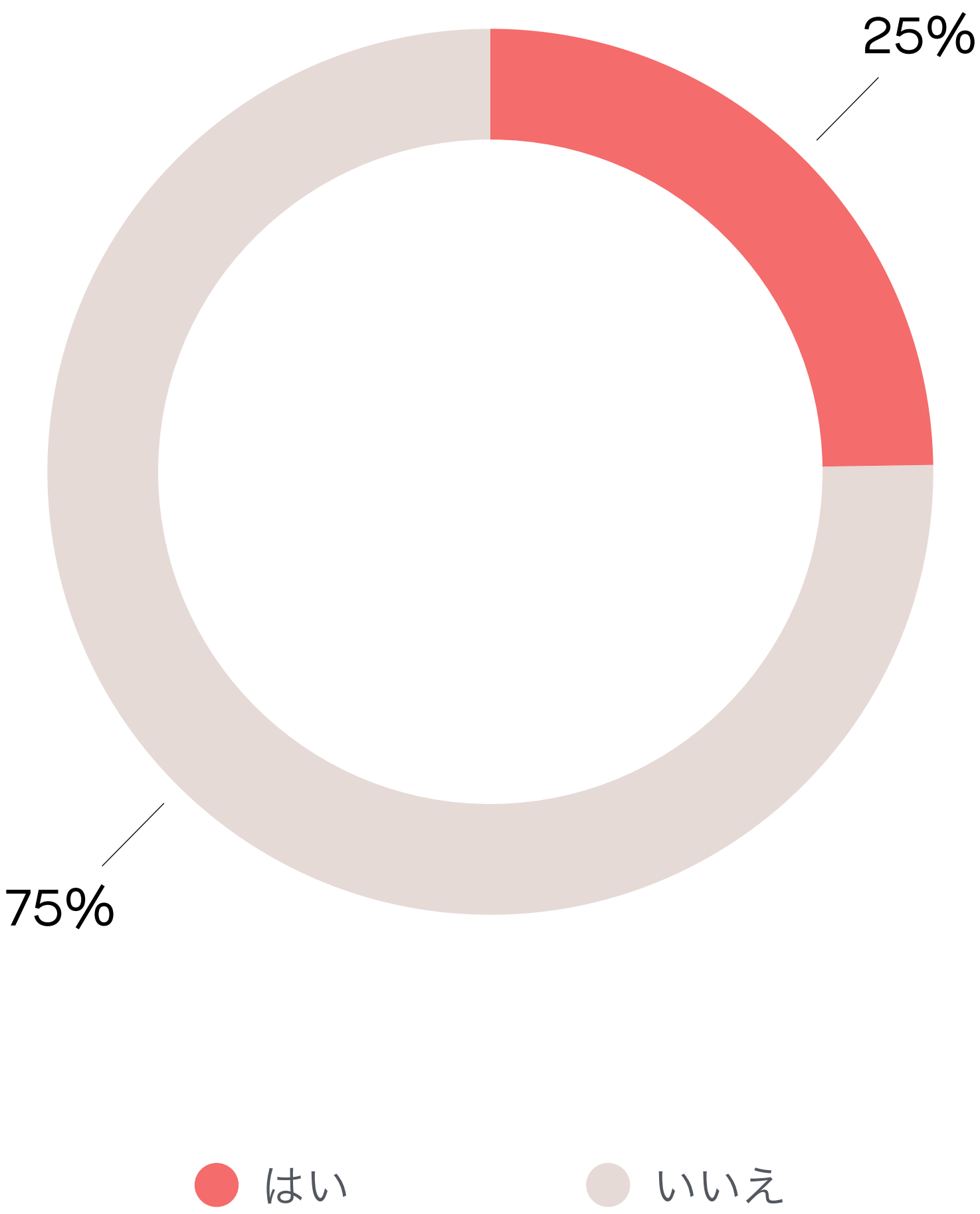
- 昨年と比べ、デジタルプロダクトデザイナーが8%→11%に増加
- UXリサーチャーも6%→8%へ増加



Q. デザイナーの新卒採用を行っているか？

デザイナーの新卒採用を
進めている企業は20%→25%に増加

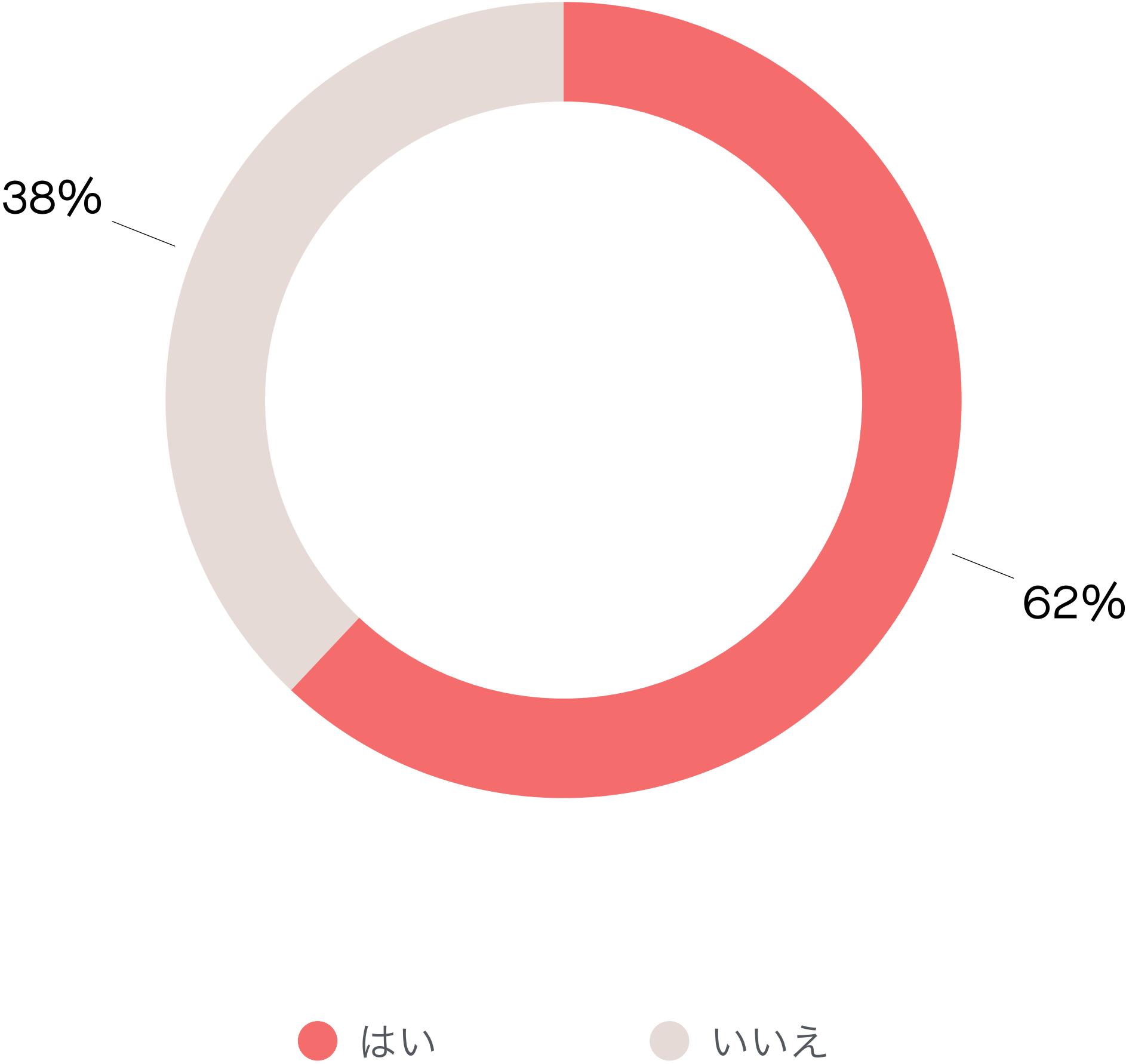
- 今年からUI・UX領域の新卒デザイナー採用を始める企業が増加傾向。



Q. 副業・フリーランスのデザイナーは所属しているか？

副業・フリーランスの
デザイナーを受け入れる企業は
60%以上を占める

- 昨年の56%から62%へ増加し、正社員以外でデザイナーを受け入れる組織が増加傾向



Digital Designers Trend

デザイナーのトレンド

サマリー版

※全編は[資料ダウンロードフォーム](#)をご利用ください

アンケート 実施期間と内容

1. 目的

- デザイナーのニーズを収集し、公開することでデジタルデザイン業界の発展に貢献したい

2. 調査期間

- 2022年9月15日～2022年10月12日まで

3. 調査対象

- 調査期間中にReDesignerの診断マッチングをおこなったユーザー

4. 調査方法

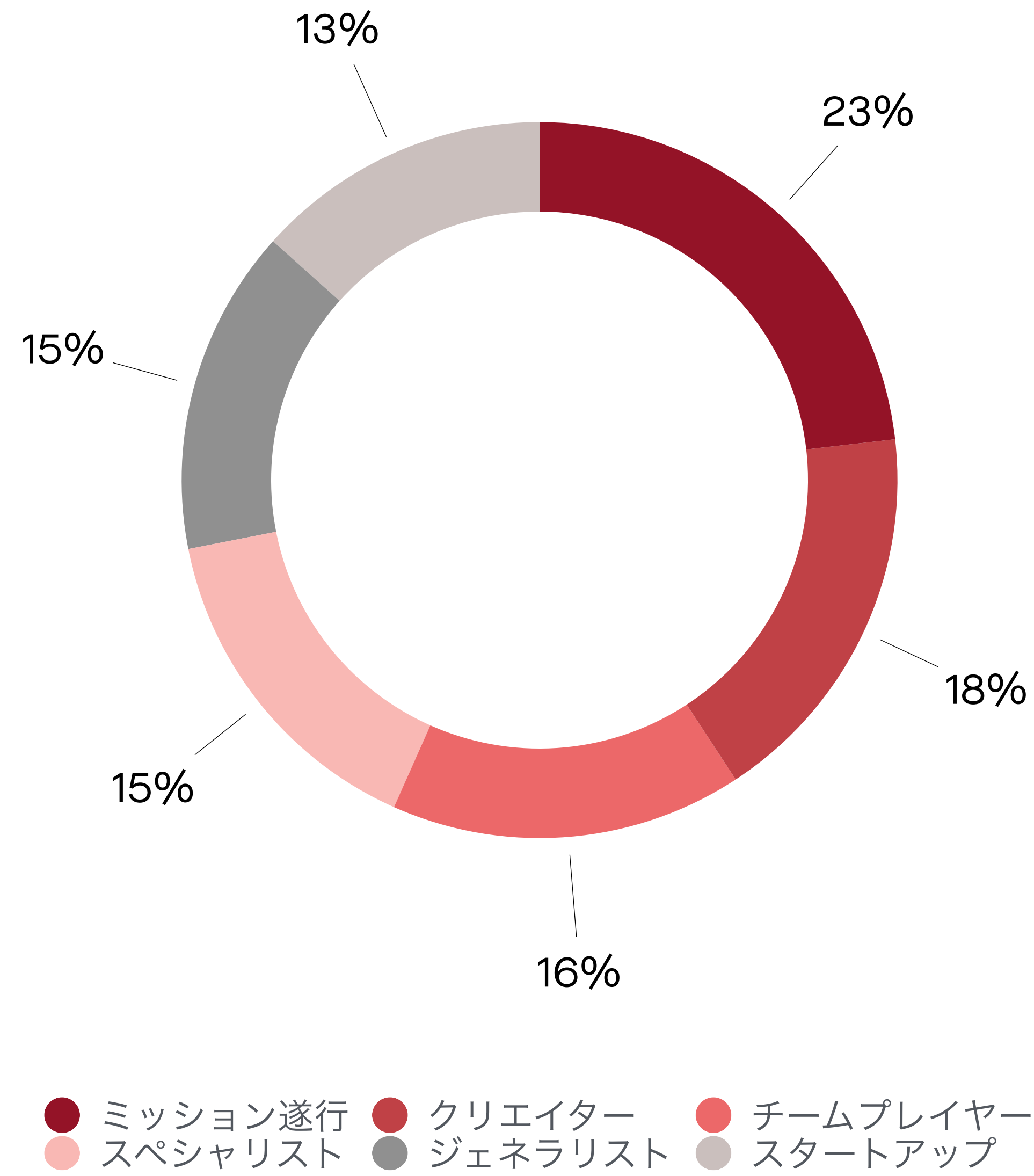
- ReDesignerのデザイナータイプ診断で回収

5. 回収状況

- 回答数：2631名

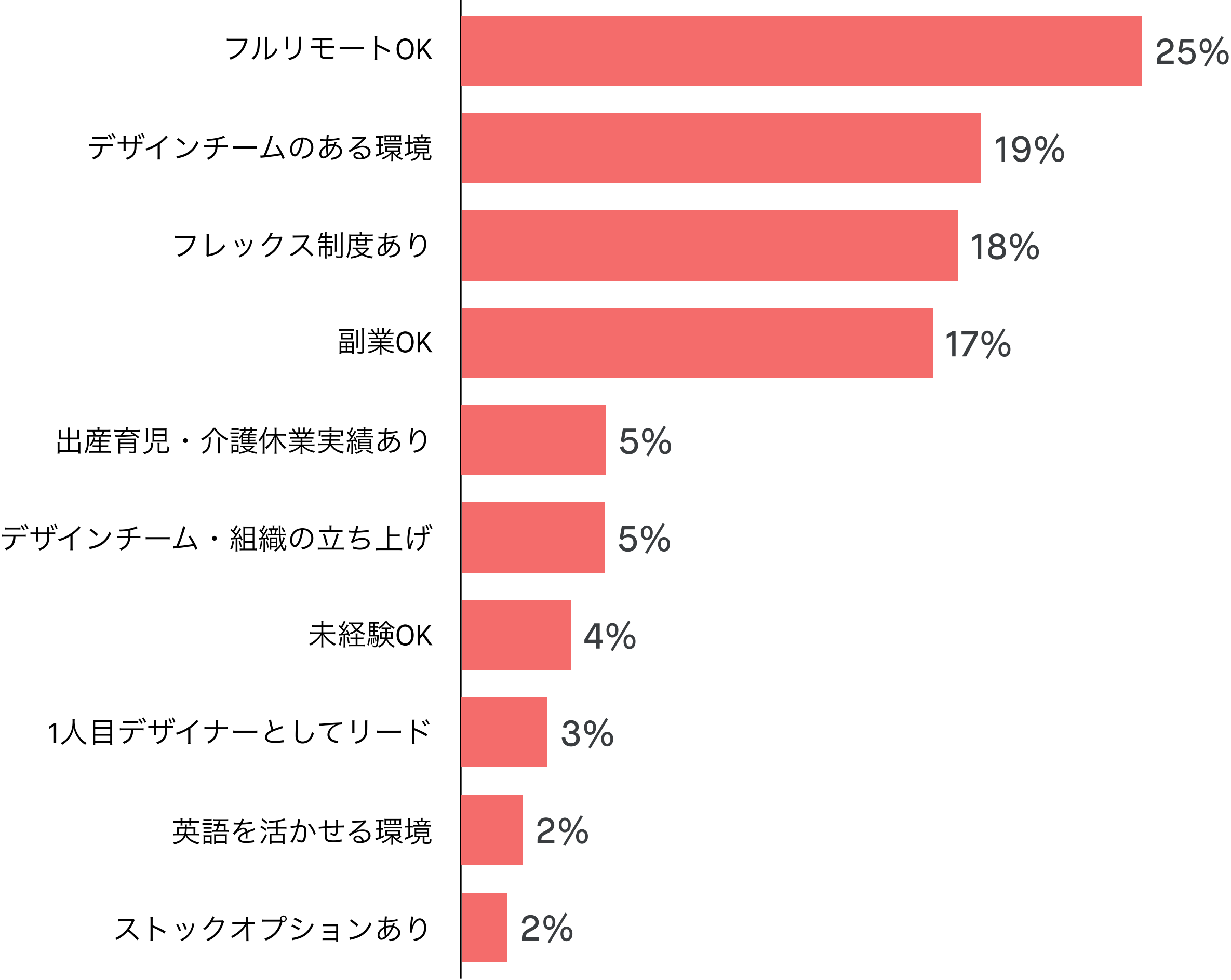
Q. あなたのデザイナータイプは？

デザイナータイプに大きな偏りはなく、全タイプ一定の露出があった



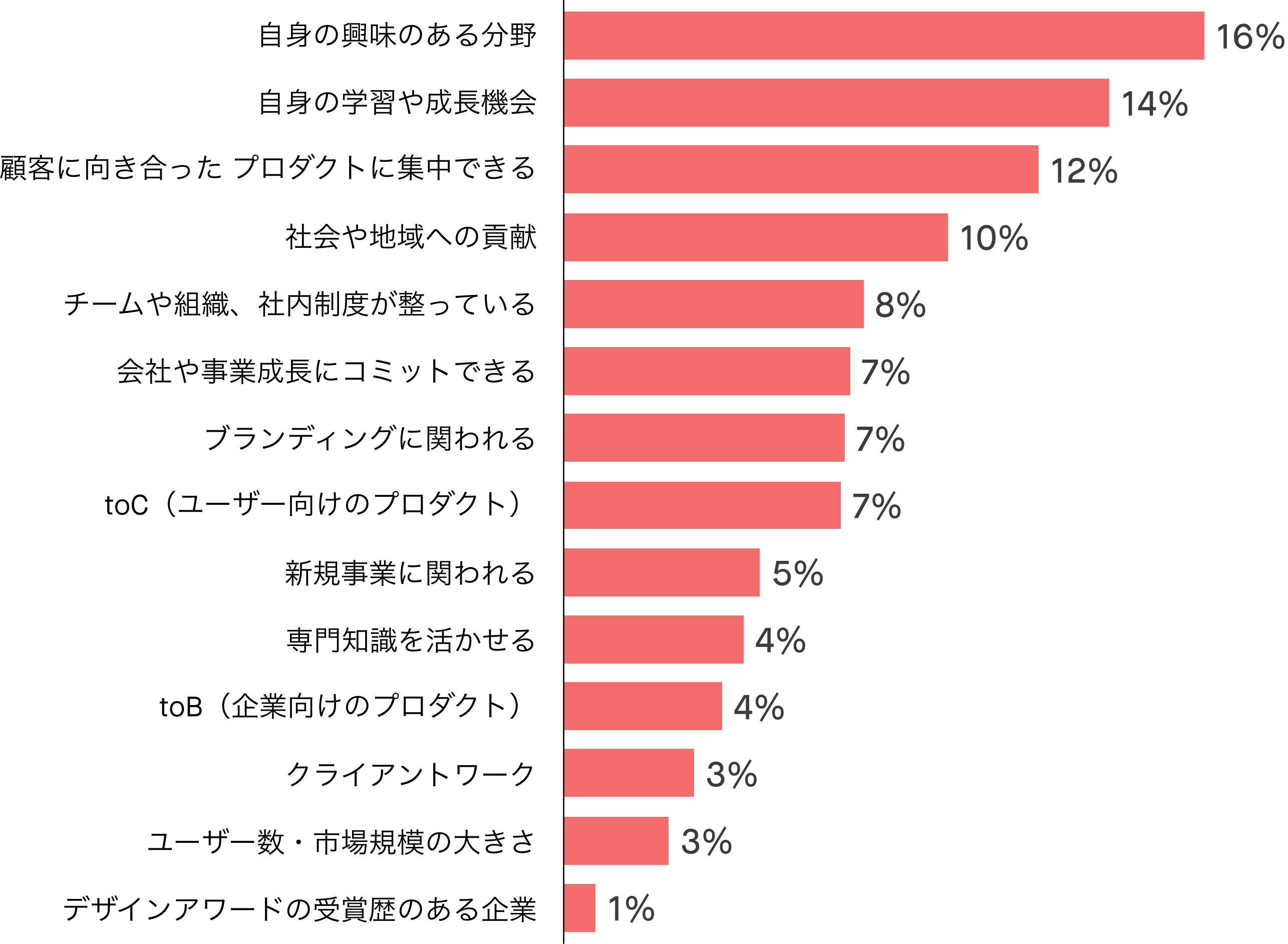
Q. 働く環境で大事にしていることは？（複数回答）

フルリモートOKが25%と
最も多い回答だった



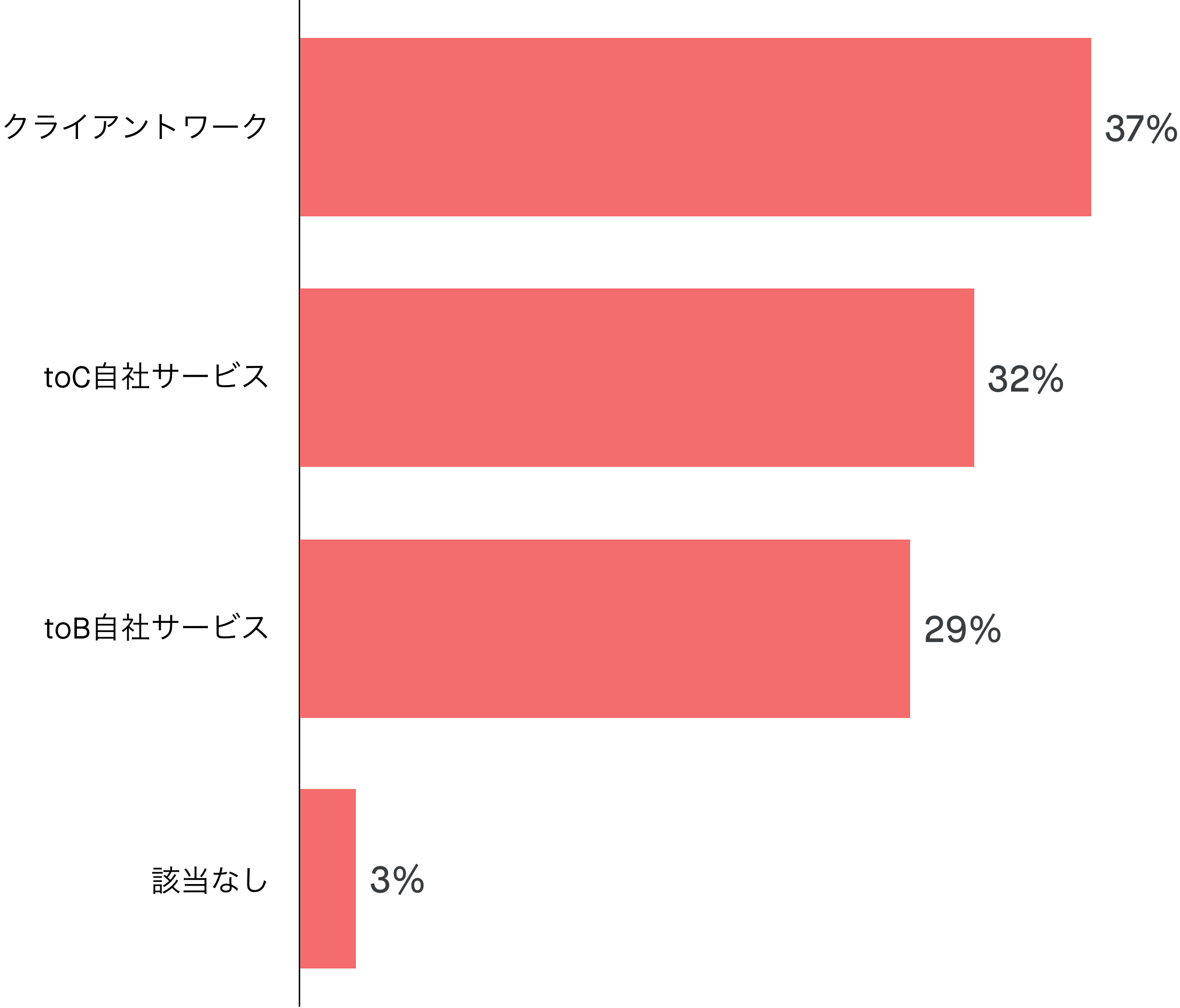
Q. 企業を選ぶ上で重視していることは？（複数回答）

企業選びで重視されている
ことは興味のある分野と
自身の学習や成長機会



Q.関わったことのあるプロジェクトは？（複数回答）

自社事業に携わったことのある割合が6割以上を占めた



Student's Trend

学生のデザイナー就活トレンド

サマリー版

※全編は[資料ダウンロードフォーム](#)をご利用ください

アンケート 実施期間と内容

1. 目的

- デザイナー志望学生のニーズを収集し、公開することでデジタルデザイン業界の発展に貢献したい

2. 調査期間

- 2022年9月8日～2022年10月9日まで

3. 調査対象

- 2023年～2026年卒業予定のデザイナー志望学生

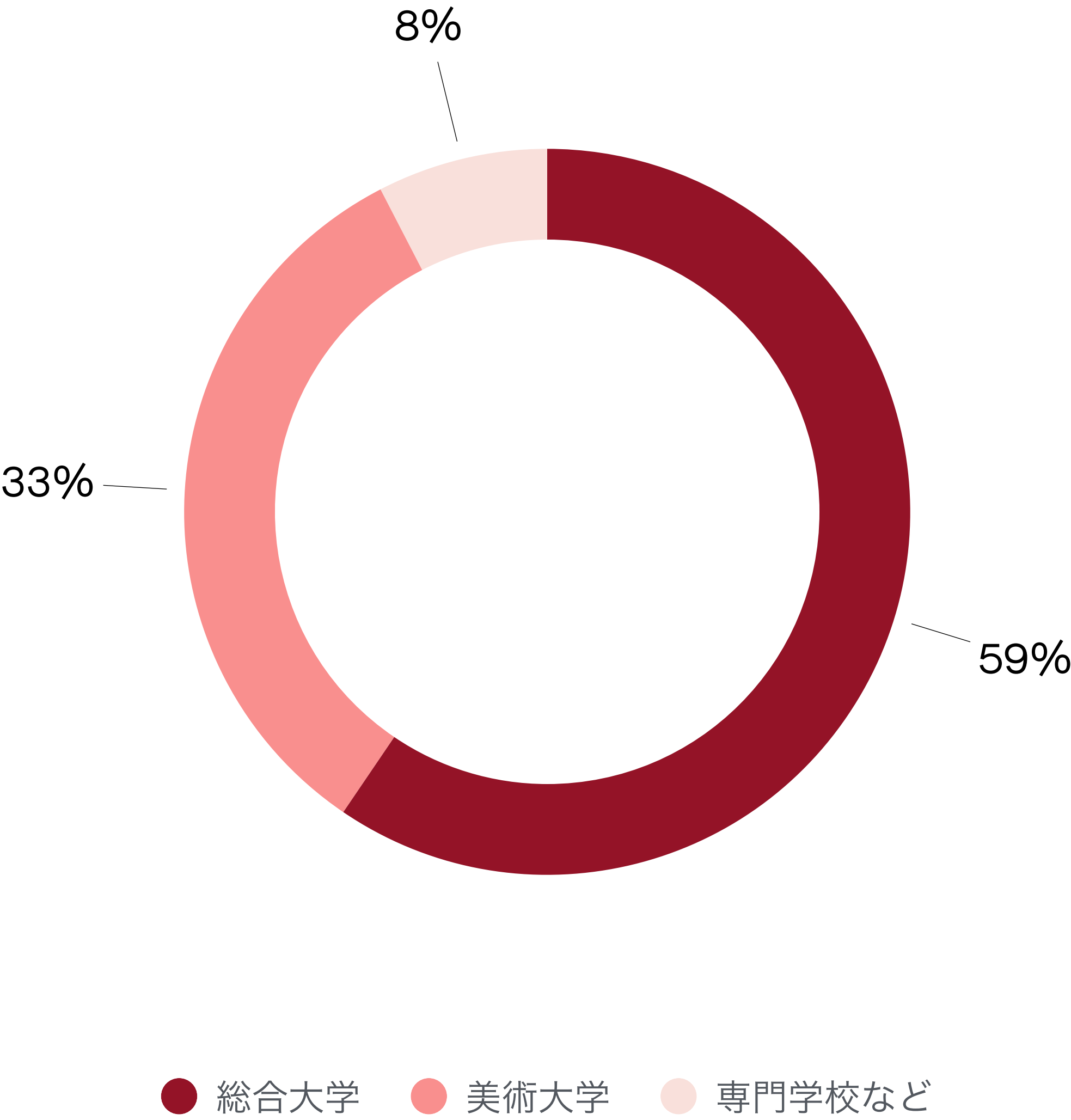
4. 調査方法

- Googleフォームでアンケートを回収

5. 回収状況

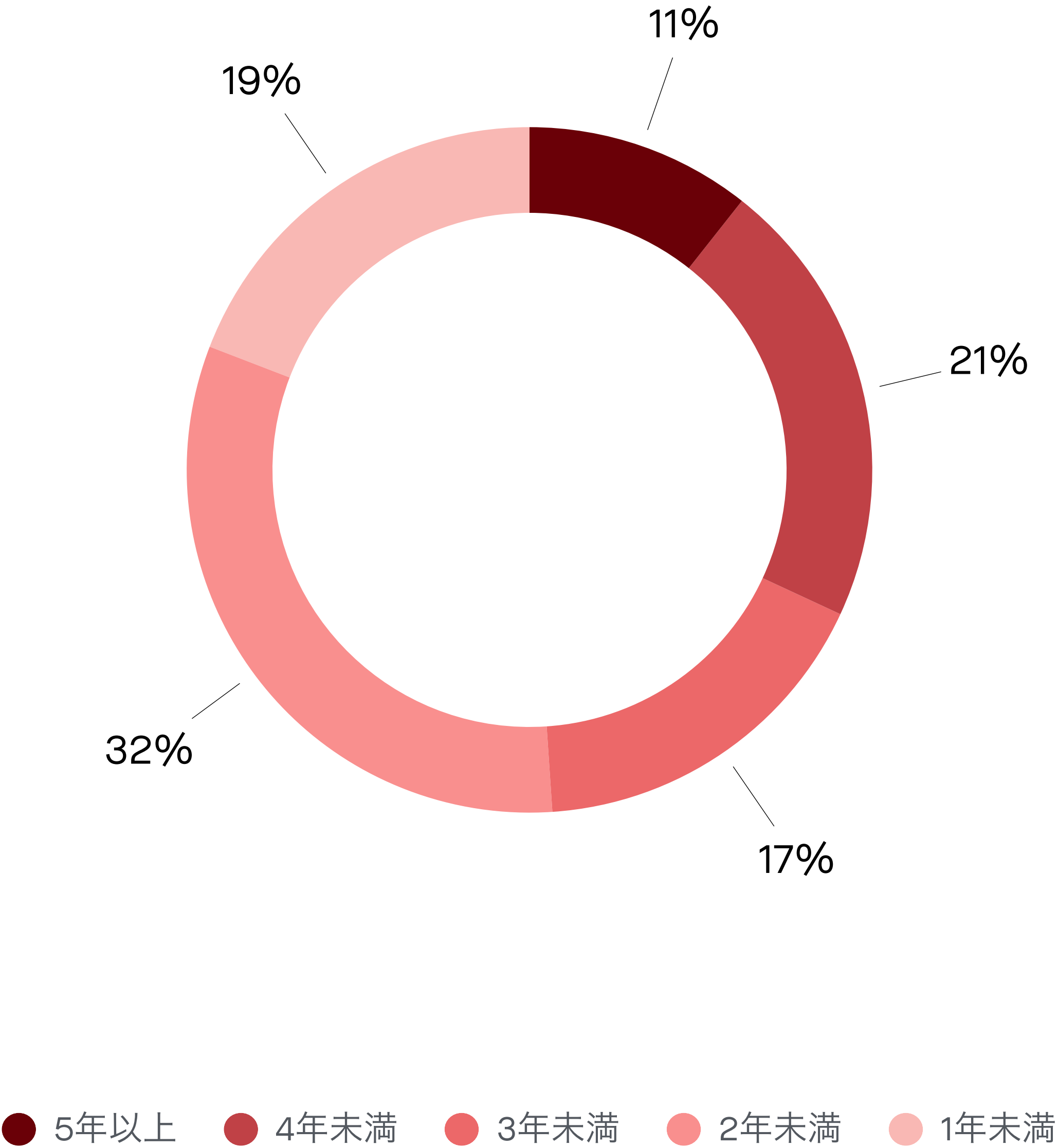
- 回答数：79名

回答者の学校種別



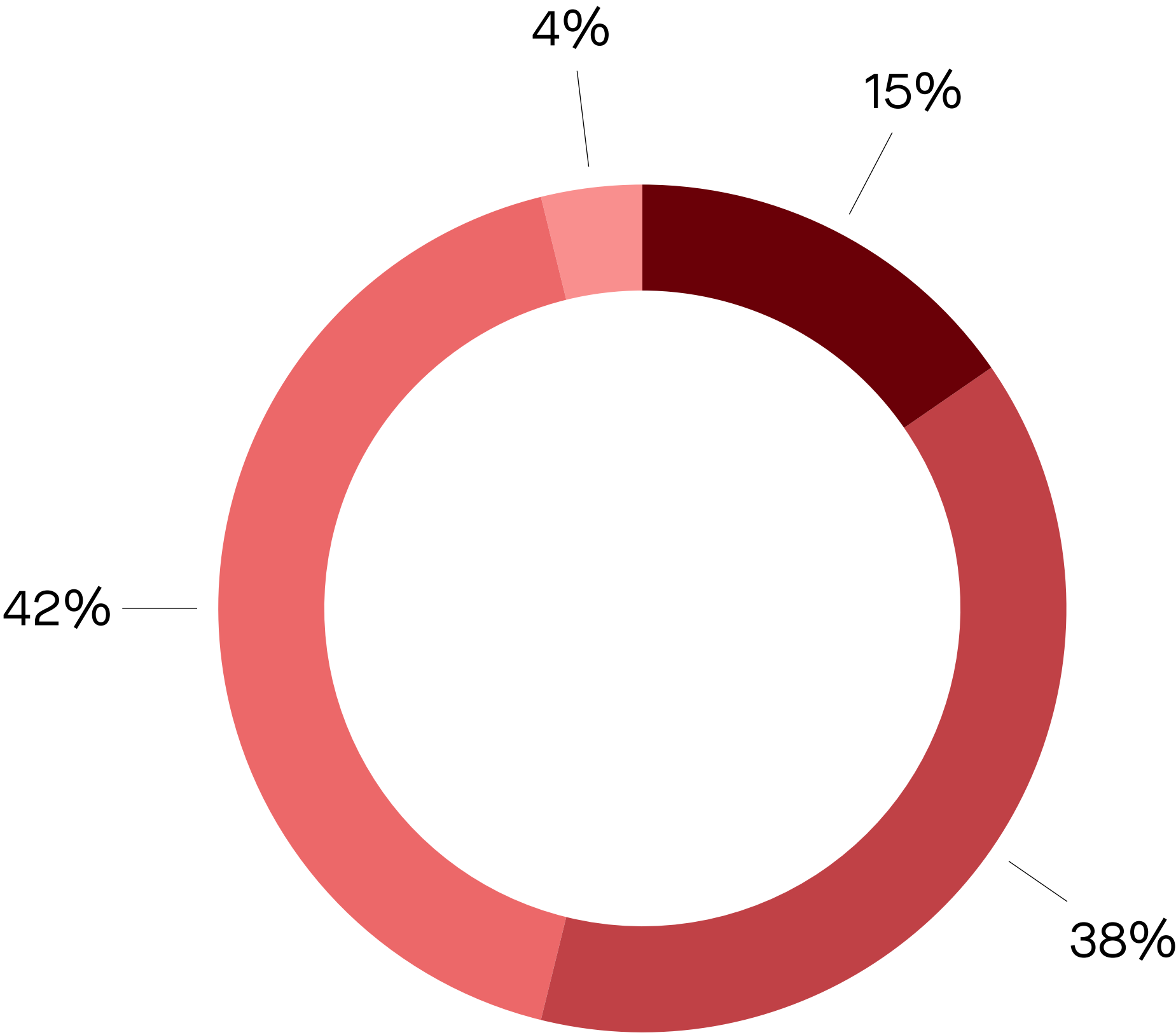
総合大学に所属する学生が デザイン・クリエイティブを 学習した期間

- 2年以上勉強している学生が約半数を占める



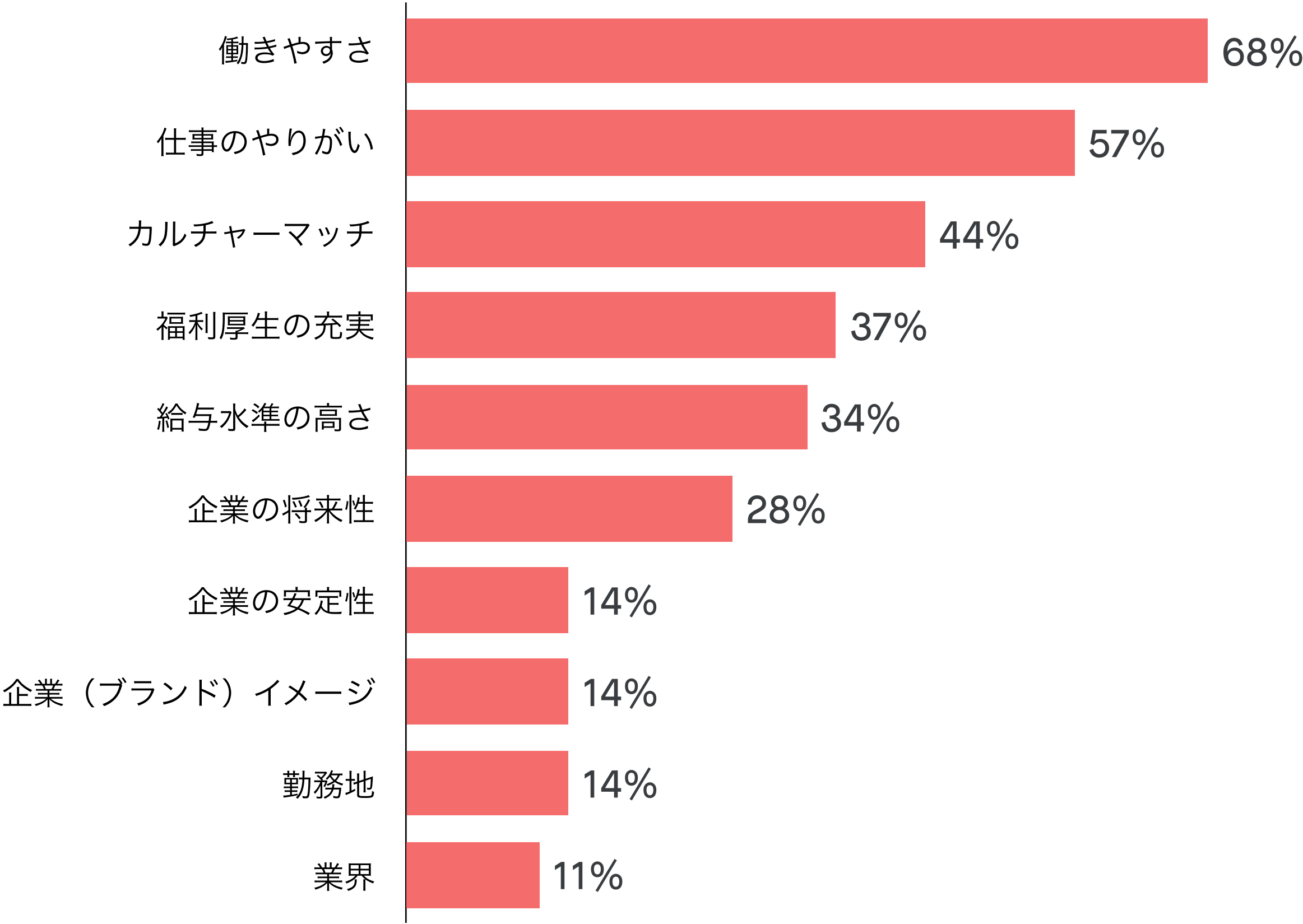
美術大学に所属する学生が デザイン・クリエイティブを 学習した期間

- 4年以上勉強している学生が半数以上を占める



企業を選ぶときに重視することは？ (複数回答)

- 「働きやすさ」「やりがい」「カルチャーマッチ」など、報酬やブランドよりも働き方や自分の価値観とのマッチングを重視する傾向



Our Mission

デザインの力を証明する

最後までご覧いただき、ありがとうございます。

私たちReDesignerは「デザイナーが最大限パフォーマンスを発揮できる社会をつくる」というサービスミッションを掲げ、「デザイナーを世の中に増やす」という使命を持ってサービスの運営をしています。

デザインデータブック2022では、大きな変化は見受けられず引き続きデザイナーの役割の細分化や採用の難化、デザイン人材不足が浮き彫りになる現状が伺える結果となりました。一方で雇用形態の柔軟性が高まり、新卒デザイナー採用も活発化し、学生の企業選択の優先度も時代とともに変化していることがわかりました。

私たちReDesignerはデジタルデザイン業界の発展のために存在しています。デザイナーの人生に伴走するパートナーとして、それら全てのライフステージを支え、デザイナーが活躍する社会的フィールドをさらに広げていきたいと思っています。

全ては、デザインの力を証明し、世界を前進させるために。

さいごに

最後までお読みいただきありがとうございました

ReDesignerに
登録したいデザイナーはこちら



<https://redesigner.jp/>

ReDesignerで求人を掲載したい
企業担当の方はこちら



<https://redesigner.jp/business/>

デザインパートナーの
ご相談がある方はこちら



<https://goodpatch.com/ja/contact/form>

本資料はサマリー版です。全101スライドの全データを
閲覧するには資料ダウンロードフォームをご利用ください。

 <https://lp.redesigner.jp/design-data-book#download>